

SPOTKANIA Z ZABYTKAMI

miesięcznik popularnonaukowy
TOWARZYSTWA OPIEKI NAD ZABYTKAMI



zrealizowano w ramach Programu Operacyjnego Promocja Czytelnictwa ogłoszonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

4 (266) XXXIII Warszawa 2009

ADRES REDAKCJI:

00-460 Warszawa, ul. Agrykoli 1
tel./fax 0-22 622-46-63
e-mail: spotkania@zabytki-tonz.pl
<http://www.spotkania.pl>

REDAKCJA:

Wojciech Przybyszewski
redaktor naczelny

Lidia Bruszewska
zastępca redaktora naczelnego

Ewa A. Kamińska
sekretarz redakcji

Jarosław Komorowski

Piotr Berezowski
opracowanie graficzne

WSPÓŁPRACOWNICY:

Stanisław Grzelachowski,
Robert M. Kunkel,
Monika Nowakowska,
Janusz Sujęcki,
Tomasz Urzykowski, Hanna Widacka,
Wanda Załęska

RADA REDAKCYJNA:

dr hab. Dorota Folga-Januszewska
dr hab. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska
prof. dr hab. Marek Kwiatkowski
prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska
prof. dr hab. Jacek Purchla
prof. dr hab. Andrzej Rottermund
prof. dr hab. Bogumiła Rouba
dr Tadeusz Rudkowski (przewodniczący)
prof. dr hab. Anna Sieradzka
mgr Ewa Siurawska
mgr Andrzej Sołtan
dr hab. inż. Bogusław Szmygin
prof. dr hab. Andrzej Tomaszewski

Wydawca:



Oficyna Wydawnicza
Towarzystwa Opieki nad Zabytkami

dyrektor: Ewa Siurawska

00-459 Warszawa, ul. Mysłiwiecka 1A,
tel. 0-22 629-62-26, tel./fax 0-22 622-46-74
www.zabytki-tonz.pl

Druk:



CENTRUM OBSŁUGI
KANCELARII PRZESŁA RADY MINISTRÓW

02-903 Warszawa, ul. Powińska 69/71
tel. 0-22 694-67-52, fax 0-22 694-62-06
www.cokprm.gov.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian i skrótów w materiałach przeznaczonych do publikacji oraz publikowania wybranych artykułów w wersji elektronicznej. Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca. Za treść reklam i ogłoszeń redakcja nie odpowiada.

Nakład: 6000 egz.

OD REDAKCJI

Zmiany, zmiany, zmiany... W tym numerze, na otwarcie – rozmowa z nowym prezesem Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS dr. hab. inż. Bogusławem Szmyginem, konserwatorem zabytków architektury i teoretykiem doktryny konserwatorskiej (s. 3). W dziale „Z wizytą w muzeum” – krótka wypowiedź przewodniczącego Rady Powierniczej Muzeum Narodowego w Warszawie prof. Jacka Lohmana, w związku z niedawną, lecz długo wyczekiwana nominacją na stanowisko dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie, które to stanowisko od sierpnia br. obejmie prof. dr hab. Piotr Piotrowski, historyk sztuki, wybitny znawca sztuki XX w. (s. 28). Z kolei w warszawskich Łazienkach, z których po blisko pięćdziesięciu latach nieprzerwanej pracy (najpierw na stanowisku kuratora, potem kustosza, wreszcie dyrektora) odszedł na emeryturę prof. Marek Kwiatkowski, nominację dyrektorską otrzymał dr Przemysław Nowogórski, archeolog, specjalista w zakresie sztuki starożytnej basenu Morza Śródziemnego, tradycji antycznej i orientalnej w sztuce europejskiej oraz muzeologii.

Zacząć należy jednak od sprostowania. W styczniowym numerze „Spotkań z Zabytkami” ukazał się krótki artykuł zapowiadający wystawę „Czterysta lat emigracji Polaków do Ameryki Północnej” w Muzeum Wychodźstwa im. I. J. Paderewskiego w Łazienkach. Niedawno dowiedzieliśmy się, że wystawy tej nie będzie. „Rzeczywiście” przyznaje dyrektor P. Nowogórski. *Nie rezygnujemy z samego tematu, ale myślimy raczej o wydaniu specjalnego opracowania poświęconego problematyce emigracji Polaków do Ameryki – być może będzie to bogaty w treść i formę album. Co do nowych ekspozycji, to w tym roku, nie mając zapewnionych celowych funduszy na wcześniej zaplanowane wystawy, będziemy mogli pokazać w Łazienkach jeszcze niewiele. Będzie to kilka małych, ale znaczących wystaw prac współczesnych artystów, a pod koniec roku – większa ekspozycja poświęcona Zofii i Zygmuntowi Hertzom. Muzeum w Łazienkach jest jednak typowym muzeum wewnątrz i nie ma, niestety, odpowiednich pomieszczeń pozwalających na organizowanie w nim dużych wystaw. W tej sytuacji ważniejsze wydaje się dobre zagospodarowanie tego, co istnieje. Nowym projektem jest przygotowanie w Wodobiorze stałej ekspozycji rzeźby współczesnej, wykorzystującej kolekcję przekazaną muzeum przez Związek Artystów Rzeźbiarzy. Chcielibyśmy, aby ekspozycja ta usytuowana była w jednym z trzech wierzchołków trójkąta: Stara Pomarańczarnia – Pomnik Chopina – Wodobiór, ze zgromadzonymi zespołami rzeźb, układającymi się w pewną logiczną, niepozobawioną walorów edukacyjnych całość. A projekt otrzymałby nazwę: «Gliptoteka Warszawską».*



MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE
ZESPÓŁ PALACOWO-OGRODOWY

W kwietniu, już po raz trzeci, zostanie wręczony Laur Roku „Spotkań z Zabytkami”. O laureacie, wyróżnionym zabytku, a także o miejscu, w którym odbędą się tegoroczne centralne obchody Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków – piszemy na kolejnych stronach miesięcznika.

Przypominamy o możliwości dokonywania dorocznych odpisów kwot w wysokości 1% z podatków na rzecz instytucji pożytku publicznego, jaką jest wydawca naszego miesięcznika.

Wystarczy w odpowiednim polu formularza zeznania podatkowego wpisać nazwę:
TOWARZYSTWO OPIEKI NAD ZABYTKAMI – ZARZĄD GŁÓWNY,
podać numer KRS: 0000131582 i obliczoną kwotę 1%.

W tym roku nasze pismo znalazło się w szczególnie trudnej sytuacji finansowej!
Liczy się więc każda złotówka!